



TATAKI ZOMÉ

OBJECTIFS : M2 - M4 - C4 - C6
P1 - P5 - S2 - S3 - S6

PRESENTATION :

Le tataki-zomé ou leaf-pounding est une méthode d'impression végétale sur tissu ou papier obtenue par martelage de végétaux fraîchement cueillis. Le martelage libère les sucs de la plante et permet ainsi son imprégnation sur le support. Dès lors, cette activité, si elle est pratiquée en automne, se fera en tout début de saison.

DÉROULÉ :

1. Observer les végétaux dans la nature (forme, couleur,...)
2. Cueillir les fleurs et feuilles fraîches
3. Positionner les végétaux sur une table
4. Positionner devant chaque personne une planche de bois
5. Déposer un tissu sur chaque planche
6. Sélectionner une fleur ou une feuille et la positionner sur le tissu à l'endroit désiré
7. Recouvrir l'ensemble (tissu + feuille ou fleur) par une feuille de papier
8. Marteler la feuille de papier et révéler les sucs de la plante
9. Retirer la feuille et observer le résultat lorsque la plante a été suffisamment martelée
10. Recommencer l'opération avec une nouvelle plante pour garnir l'ensemble du tissu
11. Signer les créations (au bic ou au marqueur de marque Posca)

MATERIEL

technique à prévoir

- Planches de bois
- Marteaux en bois ou en caoutchouc
- Fragments de tissus clairs d'origine végétale (ex : draps usés en coton)
- Feuilles de papier à recycler
- Bic ou marqueur type POSCA

RESSOURCES VEGETALES

à prévoir

- Fleurs fraîches telles que : pensée, mauve, capucine, coquelicot, pissenlit...
- Feuilles telles que : capucine, menthe, mélisse, fougère, prêle, ortie, érable rouge, sauge ananas...

ADAPTATIONS :

- L'impression peut se faire également au galet, permettant une meilleure prise en main dans le cas de certains handicaps moteurs des membres supérieurs.
- La fabrication de marteaux en bois, présentés en images, apparaît souvent le plus commode, quant à la préhension.



VARIANTES :

- Martelage sur papier, sur sac en tissu.



- Le martelage est bruyant.
- Les dimensions des planches de bois sont relatives à la taille des tissus. Le plus simple étant des mesures de 30 x 20 cm (L x l), pour une manipulation aisée.
- La fraîcheur des végétaux a une grande importance car le martelage va libérer les sucs de la plante. Si celle-ci est trop sèche, l'impression réalisée sera terne ou quasi nulle.
- Pour fixer la coloration, il est possible d'utiliser du vinaigre blanc, le résultat donnera des teintes plus claires. Le sulfate de fer est également utilisé, en bain de trempage. Il réagit en raison des tanins des feuilles (les tanins ne sont pas présents dans les fleurs). Plus les tanins sont élevés, plus les effets vont apparaître foncés.

RESSOURCES :



- Site : [ARS HERBARIUM](#)

