



# LAND ART

M2 - M4 - M7 - M8

**OBJECTIFS :** C1 - C4 - C6 - P1 - P2  
P3 - P5 - S1 - S2 - S3

## PRESENTATION :

Le land art utilise des éléments naturels pour réaliser une oeuvre éphémère. Il permet de se connecter au vivant, au naturel et ainsi de prendre conscience de la beauté et de l'importance des éléments qui nous entourent.

Ce mouvement artistique est né fin des années 60 aux USA, il voulait quitter le cadre trop contraignant des galeries, s'opposer à l'aspect commercial de l'art, utiliser l'environnement comme outil de création, il dénotait aussi une forte prise de conscience écologique.

Cette activité demande une grande attention, elle laisse aussi la créativité de chacun s'exprimer, en groupe elle favorise l'échange et démontre qu'à plusieurs on est plus fort, plus créatif.

## DÉROULÉ :

1. L'animateur choisit un lieu pour réaliser l'oeuvre collective : par exemple un lieu de passage public;
2. Dans ce lieu l'animateur choisit un support qui déterminera le cadre (un banc, un pied d'arbre, une pelouse...)
3. Récolter les éléments naturels en fonction du lieu choisi et des particularités de la saison (feuilles, galets, terre, brindilles, tiges, graines...), tout en respectant l'environnement.
4. Réaliser la composition artistique en petit groupe. Pour cela, tenir compte des capacités des bénéficiaires à collaborer, échanger, écouter, proposer, faire ensemble pour composer les groupes.
5. Classer en groupe les éléments de la nature par couleurs, par formes, par textures.
6. Inciter chacun à jouer avec les couleurs, les matières, les formes, à utiliser différents styles : répétition, alternance, quadrillage, accumulation, damiers, spirales, cercles, triangles...
7. Prendre une photo de chaque oeuvre
8. Demander à chaque groupe de s'exprimer sur sa création

## MATERIEL

technique à prévoir

- sac en papier ou cagette en bois
- cuillères,
- ciseaux
- sérateurs
- appareil photo

## RESSOURCES VEGETALES

à prévoir

- Graines, feuilles, fleurs, fruits, branches, brindilles, cailloux, graviers, sable, terre...



## VARIANTES :

- Peut aussi être réalisé en intérieur sur un plateau, une feuille rigide, une chaise de jardin...
- Une fois réalisé possibilité de prendre une photo des oeuvres pour ensuite :
  - les déplacer exposer en extérieur soumis à l'érosion naturelle elles disparaîtront et seules subsisteront leurs traces photographiques.
  - exposer les photos des oeuvres, leur donner un nom, indiquer l'auteur...
- Possibilité également de prendre en photo l'évolution des oeuvres soumises au éléments naturels.



- Donner des consignes très ouvertes pour ne pas contraindre la créativité
- Insister sur une collecte d'éléments en respectant l'environnement, cela permettra aux bénéficiaires d'être capable de se positionner dans un quotidien respectueux du milieu naturel.

## RESSOURCES :



Marc Pouyet : [son site](#), [ses livres](#) ... Il a notamment créer des livres sur le Land Art pour chaque saison pour les plus petits comme les plus grands.

