



PEINTURE VÉGÉTALE

OBJECTIFS : M2 – M5 – M8
C3 – C6 – P3 – P5

PRESENTATION :

Les plantes n'ont pas fini de nous étonner. Feuilles d'arbres, fleurs de plantes, racines, tiges, écorces, fruits contiennent des colorants (chlorophylle, flavonoïdes, caroténoïdes...) pour la plupart faciles à extraire et utilisables pour réaliser sa propre peinture naturelle. Choisir la peinture végétale est l'occasion de s'émerveiller sur les pouvoirs des plantes, développer sa capacité à expérimenter, à s'émerveiller. Cet atelier ne manquera pas de surprendre les participants et leur entourage.

PRÉ REQUIS :

- Préparer en avance la peinture d'oignons : faire bouillir à petit feu pendant 30 mn les épluchures de 3 oignons (utiliser uniquement les épluchures sèches) + 500 ml d'eau. Filtrer et mettre l'eau teintée dans un bocal transparent (taille moyenne)
- Tendre une ficelle avec des pinces à linge pour faire sécher les feuilles peintes
- Préparer une étiquette pour chaque plante (ou son dessin en fonction des aptitudes à lire des bénéficiaires) et pour chaque substance (sel, jus de citron...)
- Préparer sur une feuille de papier Canson le nom des 6 plantes (une feuille par personne)

DÉROULÉ :

1. Avec l'extracteur faire le jus de feuilles de lilas, le mettre dans un bocal transparent (taille moyenne) procéder ainsi pour les 5 autres plantes.
2. Installer au centre de la table des 5 bols de jus de plantes et le bol de peinture d'oignons
3. Distribuer les étiquettes des plantes aux B et leur demander de placer l'étiquette devant le bol de peinture de la plante.
4. Distribuer à chaque B une feuille de papier avec les noms des 6 plantes, un pinceau, un godet d'eau et une feuille de papier sopalin
5. Chaque bénéficiaire fera un nuancier sur sa feuille afin de découvrir les couleurs de chaque plante
6. Distribuer une feuille de papier canson par B
7. Installer au centre de la table les 4 petits bols avec les substances : sel, jus de citron (avec une pipette), pierre d'alun, bicarbonate de sodium.
8. Proposer aux B d'expérimenter l'ajout de substances dans les peintures végétales : démarrer par une plante par ex le lilas, faire 5 ronds avec la peinture de lilas, sur le 1er rond saupoudrer d'un peu de sel, sur le 2nd rond ajouter une goutte de citron, sur le 3ième saupoudrer de pierre d'alun, sur le 4ième saupoudrer de bicarbonate de sodium. Observer et s'exprimer sur les différentes couleurs obtenues. Possibilités d'écrire le nom de plantes et des substances utilisées.
9. Procéder de la même façon avec les autres plantes.
10. Proposer aux B de réaliser un dessin libre
11. Suspendre les feuilles pour les faire sécher.

MATERIEL

technique à prévoir

- 3 Feuilles de papier canson par Bénéficiaire
- un Pinceau / pers
- Godet d'eau
- Sopalin
- Extracteur de jus
- 6 bocaux transparents (taille moyenne)
- 4 petits bocaux transparents
- 4 petits bocaux transparents / pers
- une pipette (ou cuillère) / pers
- Pinces à linge

RESSOURCES VEGETALES

à prévoir

- 40 Feuilles de lilas
- 1 chou rouge,
- 4 oignons,
- 1 betterave,
- un rhizome de curcuma
- 4 carottes
- Sel
- Citron
- Pierre d'alun
- Bicarbonate de sodium



VARIANTES / ADAPTATIONS :

- Proposer la technique de la peinture soufflée avec des pailles de seigle ou paille en carton méthode qui peut être utilisée notamment lorsqu'on travaille l'oralisation/élocution ou pour toute la re-musculation de la sphère buccale et pour certains bénéficiaires avec hémiplégie par exemple.



- Cette activité demande patience et concentration, en fonction des capacités de B on peut réduire le nombre de plantes et de substances .
- Pour la variante peinture soufflée : risques de vertiges dus à l'hyperventilation et donc hyper oxygénation du cerveau, y allait tranquillement en faisant des pauses régulièrement.

RESSOURCES :



- Article du Blog "Cel à table !" : [Peintures végétales comestibles ... une autre façon d'appréhender les légumes ?!](#) de juillet 2019

